



Hudobno - pohybové hry

MY SME SESTRY VESELÉ



1. My sme sestry veselé, veselé, veselé,
my sa radi bavíme , bavíme.
2. Ukáž sestra veselá, veselá, veselá,
čím by si nás bavila, bavila.
3. Robte toto ako ja, ako ja, ako ja,
bude z toho zábava, zábava.
4. Robíme to ako ty, ako ty ako ty,
máme z toho trampoty, trampoty.
5. Vyber si z nás koho chceš, koho chceš, koho chceš,
koho najviac miluješ, miluješ.
6. Vyberiem si koho chcem, koho chcem, koho chcem,
pod' ty Matúš pod' ty sem, pod' ty sem.

Opis hry:

deti sa postavia bokom do kruhu dovnútra. Uprstred kruhu stojí jedno dieťa.

1. *sloha* : Deti chodia po obvode kruhu, spievajú a na každú dobu tlieskajú.
2. *sloha*: Deti stoja, spievajú, obrátia sa tvárou do stredu, ukazujú na dieťa v strede.
3. *sloha*: Spieva iba dieťa v strede. Pri speve robí pohyby (predpaží, drepy..)
4. *sloha*: Spievajú všetky deti a robia to, čo im predvidlo dieťa v strede.
5. *sloha*. Choreograficky sa zhoduje s prvou.
6. *sloha*: Spieva len dieťa v strede. ostatné deti stoja otočené tvárou do stredu.
Sólista si vyberie náhradníka.





Hudobno - pohybové hry

KOLO, KOLO, MLYNSKÉ



Kolo, kolo mlynské za štyri rýnske,
kolo sa nám polámalo
a do vody popadalo,
urobilo bác!

Vezmeme si hoblík, pítku,
zahráme sa ešte chvíľku,
až to kolo spravíme,
tak sa zatočíme.

Opis hry:

deti sa držia za ruky, chôdza v kruhu, spievajú pieseň. Na slovo bác, urobia drep. Pri spievaní druhého verša, napodobňujú rukami pílenie a na záver sa zatočia ako v tanci.





Hudobno - pohybové hry

JEŽKO



Kolo nášho lesíka, lesíka, malý ježko narieka, narieka,
že si stratil nové boty, nové boty,
keď šiel včera do roboty, do roboty.

Nenariekaj ježko náš, ježko náš,
medzi nami boty máš, boty máš.
Či je ona, či je on, či je on,
vypichnem ho z kola von, z kola von.

Opis hry:

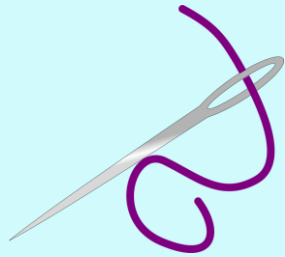
1. *sloha*: Jedno dieťa je v kruhu a predstavuje ježka (*znázorňuje plač*).
Ostatné deti sa držia za ruky, chôdza po obvode kruhu, spievajú pieseň.
2. *sloha*: Deti zastanú, obrátia sa tvárou k ježkovi, spievajú mu, aby neplakal.
3. *sloha*: Dieťa- ježko, začne spievať a vyberá si za seba náhradu.





Hudobno - pohybové hry

ŠILA SOM



Šila som, šila som, prepletala som,
červeným, zeleným, vyšívala som.
Ešte mi zostala kratučká niť,
musím ja, musím ja pre bábu šiť.

Opis hry:

deti stoja v kruhu. Jedno má vedúcu úlohu, predstavuje ihlu. Počas spevu, chodí osmičkovite pomedzi deti. Na koho vyjde koniec piesne, pripojí sa k ihle. Opakovaním sa niť za ihlou stále zväčšuje, kruh detí sa zmenšuje, až všetky deti sú pripojené za ihlou.





Hudobno - pohybové hry

NA MAK



1. Čížiček, čížiček, vtáčik maličký,
povedz nám , čížiček, ako sejú mak?
Aj tak tak sejú mak, aj tak tak sejú mak,
aj tak tak sejú mak, aj tak sejú mak.
2. Čížiček, čížiček, vtáčik maličký,
povedz nám, čížiček, ako rastie mak?
Aj tak tak rastie mak, aj tak tak rastie mak,
aj tak tak rastie mak, aj tak rastie mak.
3. Čížiček, čížiček, vtáčik maličký,
povedz mi, čížiček, ako kvitne mak?
Aj tak tak kvitne mak, aj tak tak kvitne mak,
aj tak tak kvitne mak, aj tak kvitne mak.
4. Čížiček, čížiček, vtáčik maličký,
povedz nám, čížiček, ako melú mak?
Aj tak tak melú mak, aj tak tak melú mak,
aj tak tak melú mak, aj tak melú mak.
5. Čížiček, čížiček, vtáčik maličký,
povedz nám, čížiček, ako jedia mak?
Aj tak tak jedia mak, aj tak tak jedia mak,
aj tak tak jedia mak, aj tak jedia mak.

Opis hry:

deti sa pochyťajú za ruky a utvoria kruh. V strede stojí dieťa –čížiček.deti chodia po obvode kruhu a spievajú pieseň, kruh sa zastaví pohybmi sa vyjadruje obsah piesne:

1. *sloha*: rozsievanie maku pred sebou,
2. *sloha*: postupné vstávanie z drepu do stoja, ruky z dotyku zeme prechádzajú do vzpaženia,
3. *sloha*: roztvorené ruky, uvoľnené otáčanie zápästí vo vzpažení,
4. *sloha*: údery pästou pravej ruky do dlane ľavej ruky,
5. *sloha*: naberanie maku z dlane a pohyb k ústam.





Hudobno - pohybové hry

IDE PEŠEK OKOLO



Ide Pešek okolo, neďívaj sa ne neho.
Kto sa naňho kukne, toho Pešek buchne.

Opis hry:

Zo skupiny detí sa určí Pešek a ostatné deti si sadnú do kola a sklonia hlavy. Pešek obchádza kolo a deti spievajú:

Na poslednú slabiku Pešek buchne najbližšie dieťa do chrbta, ono vstane a začne medzi nimi dvoma naháňačka dokola. Kto skôr zaujme uvoľnené miesto, zostáva s deťmi v kole a komu sa miesto neujde, bude nový Pešek.





Hudobno - pohybové hry

NA KOZIČKU A ZÁHRADNÍKA



Kozička je v záhrade, na zelenej priesade.

Ej koza, koza daj pozor, gazda stojí za rohom.

Opis hry:

Deti stoja v kolese a držia sa za ruky. dieťa uprostred kola predstavuje kozičku, dieťa stojace z vonkajšej strany kola gazdu. Pri speve piesne sa koleso pohybuje, po skončení sa koleso zastaví.

Gazda: Koza, koza, čo robíš v mojej záhrade?

Koza: Hľadám kapustu.

Gazda: Sadila si ju?

Koza: Teraz ju sadím.

Gazda: Kopala si ju?

Koza: Teraz ju kopem.

Gazda: Polievala si ju?

Koza: Teraz ju polievam.

Gazda: Keď ja pôjdem dnu?

Koza: Tak ja pôjdem von.

Po skončení dialógu sa začne naháňačka. Gazda chytá kozičku. Naháňajú sa pomedzi rozťahnuté ruky detí. Keď gazda chytí kozu, deti si vyberú inú dvojicu a hra sa opakuje.





Hudobno - pohybové hry

NA ZAJAČIKA



Sedí zajac v jame a smutný je,
ó zajačik, čo ti je, že si smutný v tej jame.
Zajac skoč, zajac skoč a vyskoč.

Opis hry:

Deti sa postaví čelom do kruhu a chytia sa za ruky. Jedno dieťa je uprostred v podrepe, ruky má pri ušiach a tak znázorňuje zajačika. Deti spievajú pieseň a pohybujú sa po obvode kruhu. V poslednom takte sa koleso zastaví „zajačik“ vyskočí a skáče k dieťaťu, ktoré si vyberie. Vybrané dieťa ide do kruhu.





Hudobno - pohybové hry

LEZIE JEŽKO



Lezie ježko, lezie v lese, jabĺčka si domov nesie.
Deti v lese behajú, ježka všade hľadajú.

Lezie ježko, lezie v lese, jabĺčka si domov nesie.
Pichá sem a pichá tam, ja sa pichnúť nenechám.

Lezie ježko, lezie v lese, jabĺčka si domov nesie.
Do lístia sa zahrabal, schúlil sa a tíško spal.





Hudobno - pohybové hry

O REPE



Dedko:

Zasadil som repu, do svojej záhrady
Teraz von ju ťahám ver nie bez námahy.
Juj veď je veľká ako dom.
Hej rup, hej rup, pod' ty repa von.
Babička milá, či máš sily dosť,
Nemôžem ja repu premôcť pod' mi na pomoc.
Babička milá, či máš sily dosť,
Nemôžem ja repu premôcť pod' mi na pomoc.

Babička:

Pomôžem ti, prečo nie. Spolu repu ťahajme,
Juj veď je veľká ako dom.
Hej rup, hej rup pod' ty repa von.

Vnúčik náš milý, či máš sily dosť.....

Psíček, mačička a myšička a už je repa von.





Hudobno - pohybové hry

NA SOVU A LÍŠČATÁ



1. Tetka sova, tetka sova, čo si taká ušatá?
Aby som vás hneď začula, vy nezbedné líščatá.
Chytiť nás chceš, lá – ry, fá – ry? To sa ti však nepodarí.
2. Tetka sova, tetka sova, čo si taká okatá?
Aby som vás hneď zbadala, vy nezbedné líščatá.
Chytiť nás chceš, lá – ry, fá – ry? To sa ti však nepodarí.
3. Načo sú ti, tetka sova, také veľké pazúrky?
Aby som vás mohla odniesť, dnu do svojej komôrky.
Chytiť nás chceš, lá – ry, fá – ry? To sa ti však nepodarí.

Opis hry:

Deti, ktoré stoja o obvode kruhu sú líščatá. Uprostred stojí sova so zaviazanými očami. Líščatá spievajú.

1.- 4. takt : prešľapujú na mieste a zdvihnutím ruky znázorňujú veľké uši sovy.

5.-8. takt : spieva sova.

9.-12. takt : deti sa pochyťajú za ruky a poskočnými krokmi sa krúčia okolo sovy.



DETI: Tetka sova, nespi!

SOVA: Hu – Hu – Hu!

Pri speve druhej slohy znázorňujú veľké oči sovy.

DETI: Tetka sova, nespi!

SOVA: Hu – Hu – Hu!



Pri tretej slohe vystretými rukami znázorňujú pazúry. Po jej dospievaní sa sova opýta. Hu – Hu – Hu, kde ste? Líščatá sa rozbehnú a volajú : Tu sme. Sova ich chytá, koho chytí, ten je sovou.

